



Introdução

Este manual estabelece regras gráficas do correio por contrato CTT Correios com vista a uma uniformização das peças gráficas e coerência visual da identidade dos CTT Correios. A aplicação consistente deste manual permite criar uma imagem clara e reconhecida dos CTT Correios.

Marcas ctt correios

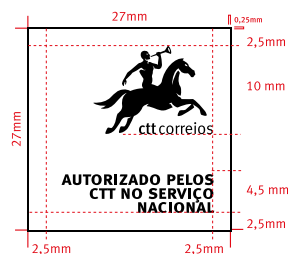
As marcas de valor, produto e funcionalidade que constam nos sobrescritos Taxa Paga são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Marca Valor

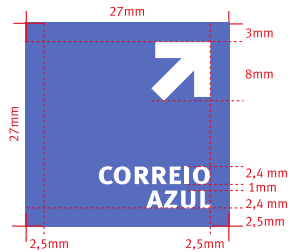
Por regra a Taxa Paga apresenta sempre a designação da Estação de Correios onde foi celebrado o contrato do cliente. No entanto, também apresentamos a exceção em que na Taxa Paga consta o número do contrato estabelecido entre o cliente e os CTT. Esta marca poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de carimbo da Estação de Correios.

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

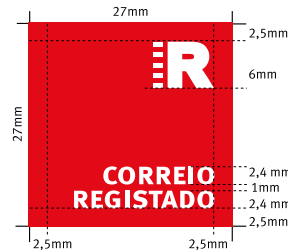


Marca Produto

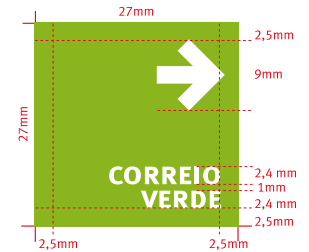
Os CTT disponibilizam todas as suas marcas, para efeitos de impressão, no site www.ctt.pt



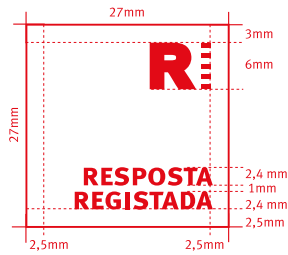
Pantone® 2718C, 2718U
C 70% | M 45% | Y 0% | K 0%



Pantone® 1795C, 1795U
C 0% | M 100% | Y 100% | K 0%

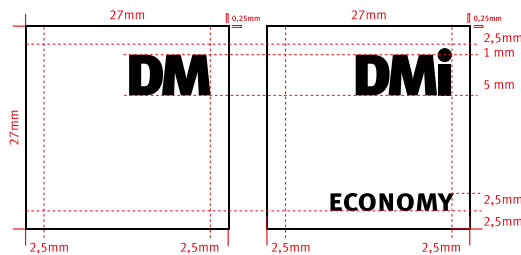


Pantone® 375C, 382U
C 40% | M 0% | Y 100% | K 0%

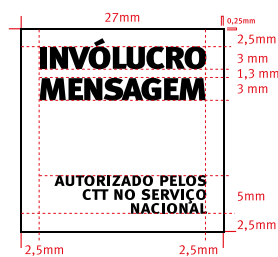
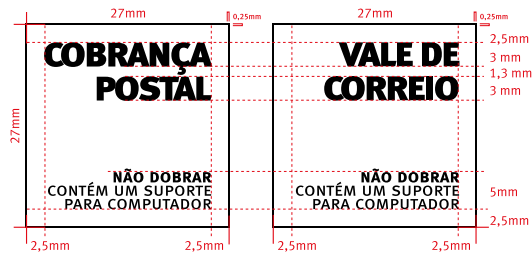


Pantone® 1795C, 1795U
C 0% | M 100% | Y 100% | K 0%

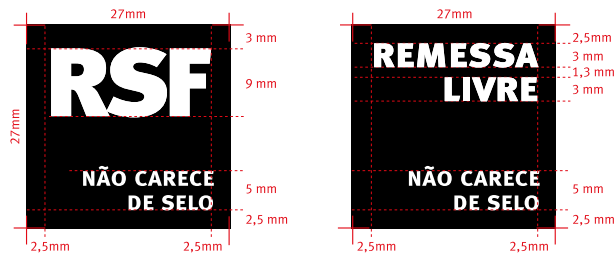
Caso o fundo não seja branco, deverá ser sujeito a aprovação dos CTT.



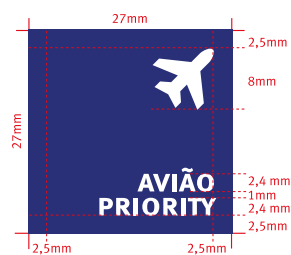
Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.



Esta marca deverá ser sempre aplicada como abaixo representada e nunca invertida.



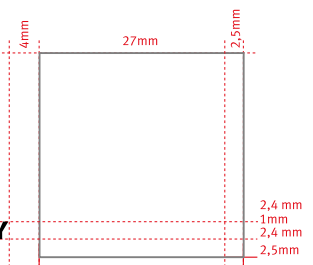
Marca Funcionalidade



*** Informação Variável**
FF Meta Bold LF Caps (caixa baixa)
12 pt

Usar tipografia recomendada tanto quanto possível. Em caso de falta usar:
Arial Black - 8,5 pt

PRIORITY

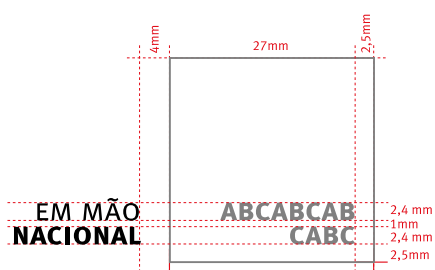
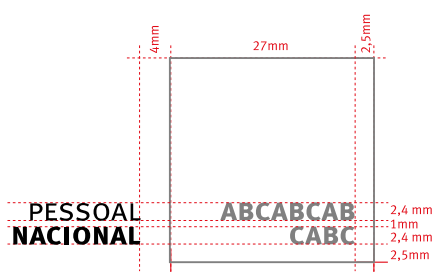
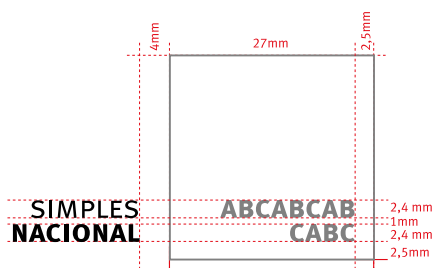


Pantone® Reflex Blue
C 100% | M 70% | Y 0% | K 0%

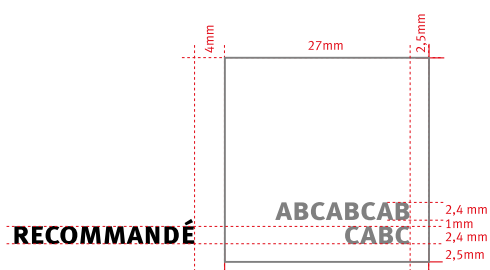
Modalidade do Correio Registrado

A modalidade poderá ser indicada através de carimbo , pré-impresa ou manuscrita.

Âmbito Nacional



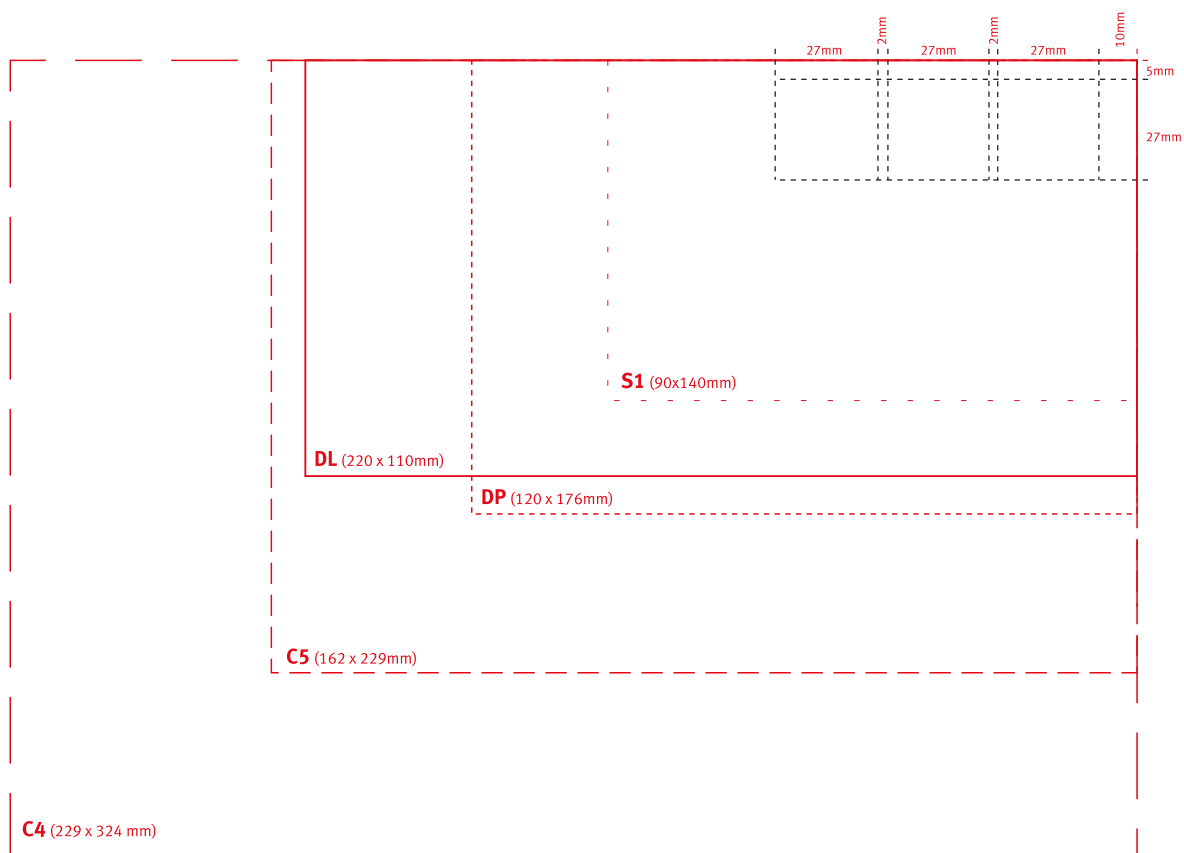
Âmbito Internacional



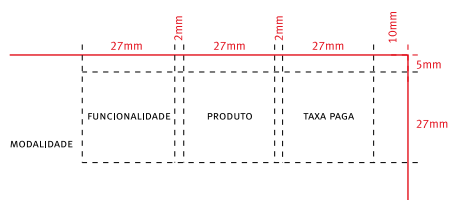
Correio por contrato - Sobrescritos

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

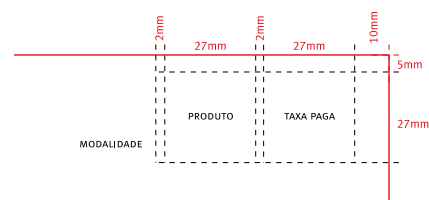
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas. **Estas mantêm-se nos vários formatos de sobrescritos.**



Internacional



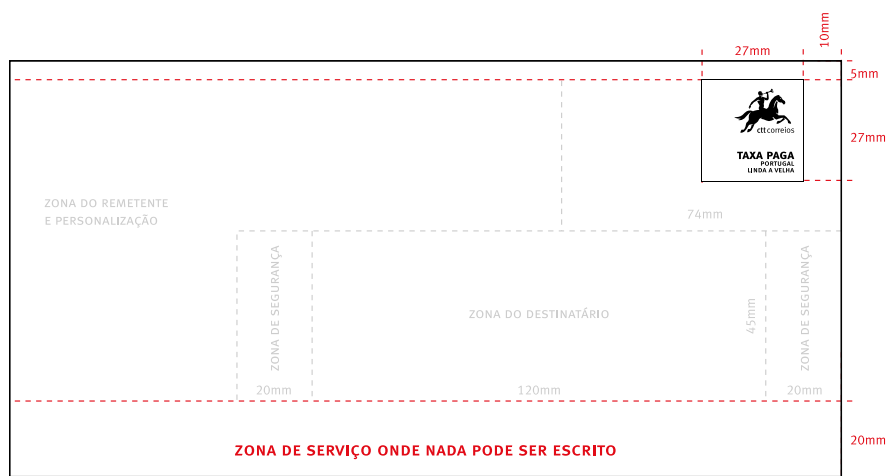
Nacional



Sobrescritos Correio Normal

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

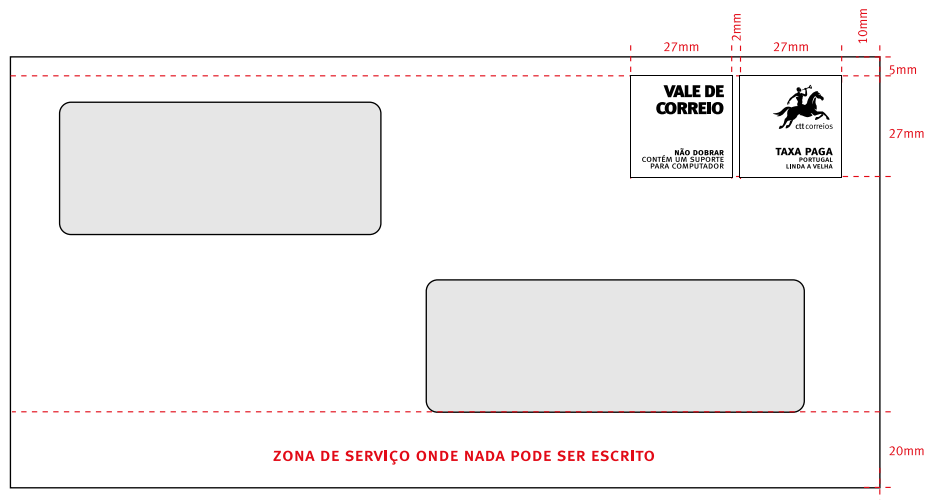
Sobrescrito DL Correio Normal



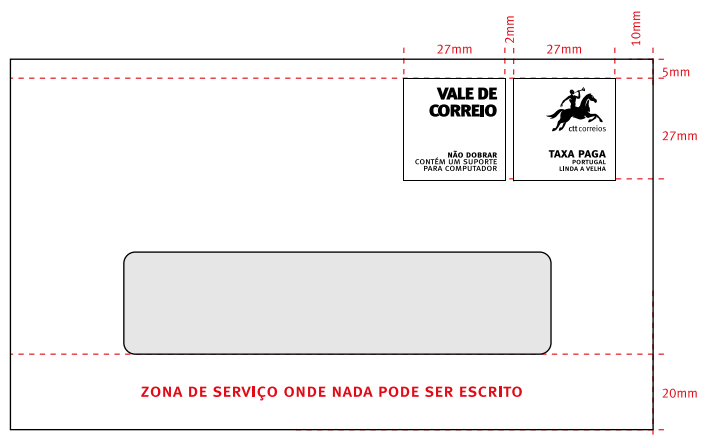
Sobrescrito DL Correio Normal - Internacional



Sobrescrito (230x114mm) Correio Normal com Vale de Correio



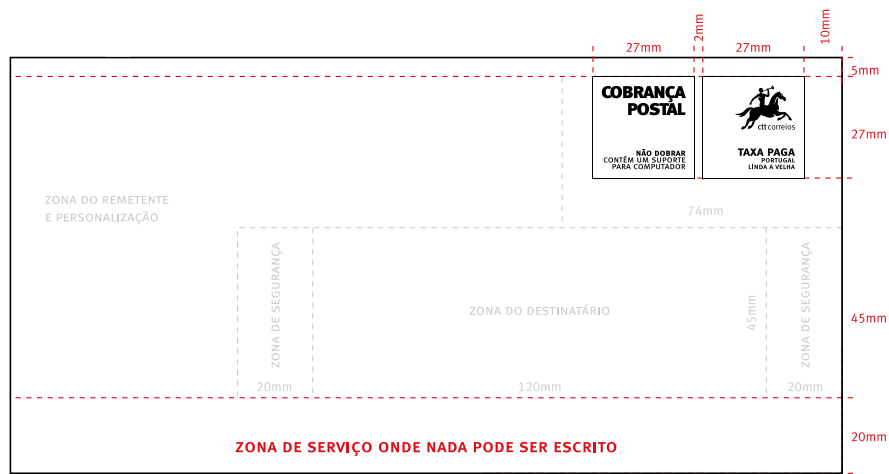
Sobrescrito 170x98mm Correio Normal com Vale de Correio



Sobrescrito 163x95mm Correio Normal com Vale de Correio



Sobrescrito DL Correio Normal com Cobrança Postal



Sobrescritos Correio Azul

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

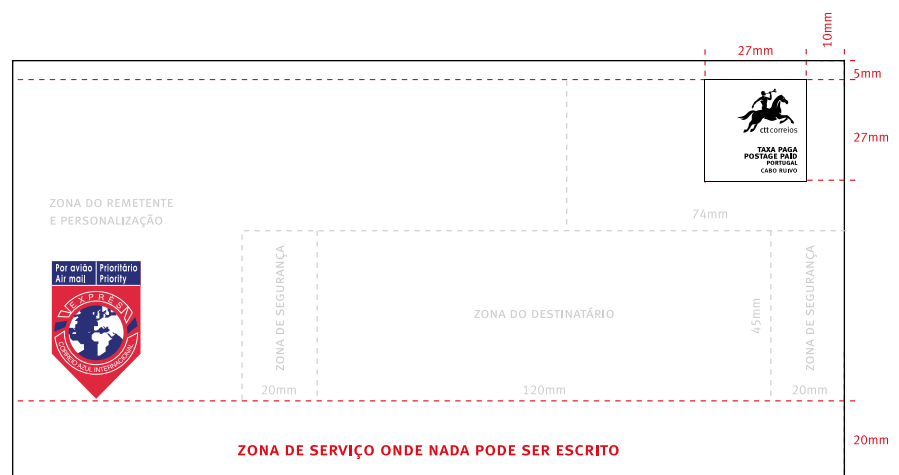
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A marca destes produtos ctt poderá ser pré-impresa ou funciona sob a forma de autocolante que pode ser adquirido nas Estações de Correios.

Sobrescrito DL Correio Azul



Sobrescrito DL Correio Azul - Internacional



Sobrescritos Correio Verde

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A marca destes produtos ctt poderá ser pré-impresa ou funciona sob a forma de autocolante que pode ser adquirido nas Estações de Correios.

Sobrescrito DL Correio Verde



Sobrescrito DL Correio Verde - Internacional



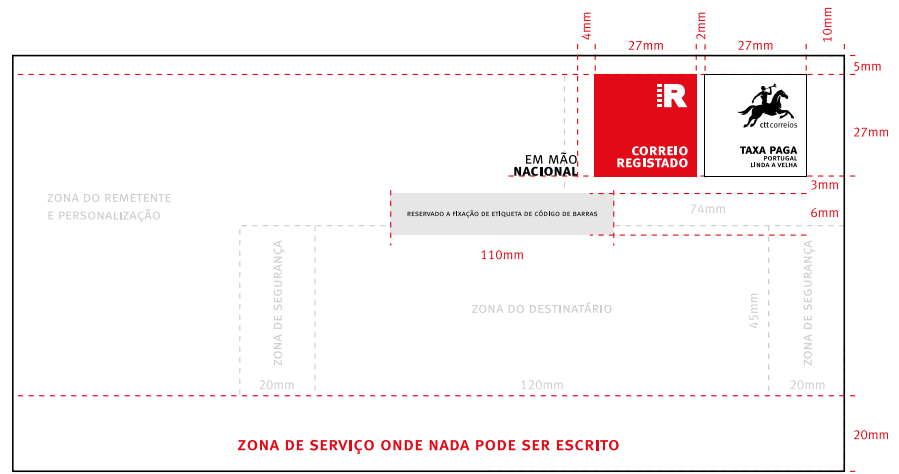
Sobrescritos Correio Registrado

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Neste produto a modalidade poderá ser indicada através de carimbo, pré-impressa ou manuscrita.

Sobrescrito DL Correio Registrado



Sobrescrito DL Correio Registrado - Internacional

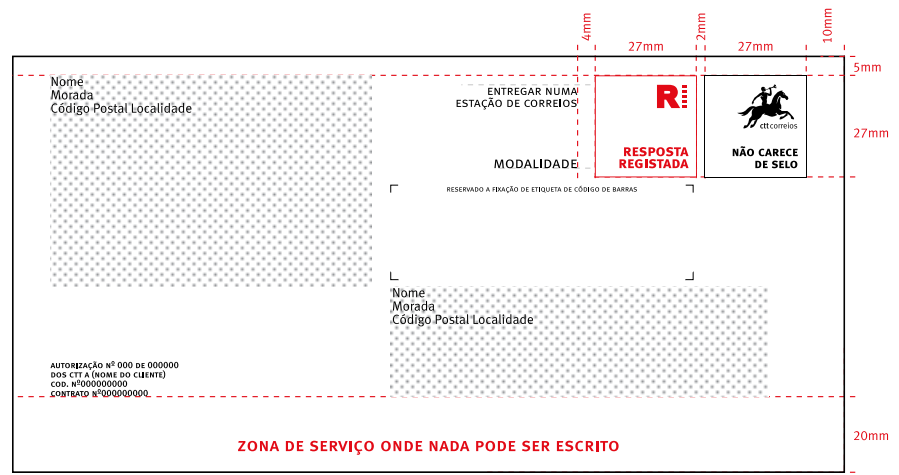


Sobrescritos Resposta Registrada

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sobrescrito DL Resposta Registrada

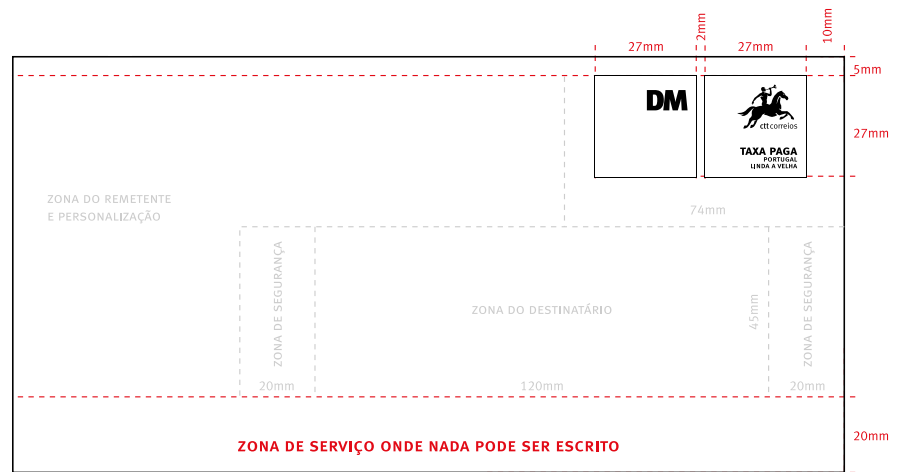


Sobrescritos DM e DMI - Direct Mail

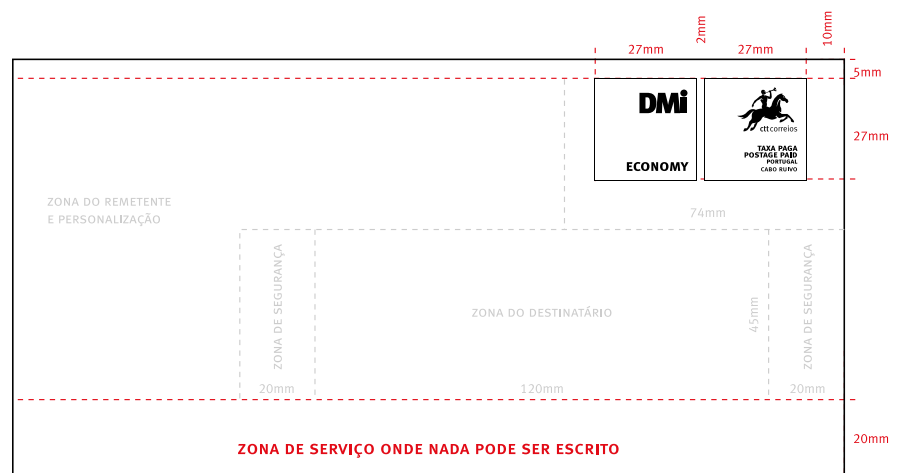
Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sobrescrito DL Direct Mail (DM)



Sobrescrito DL Direct Mail Internacional (DMI)

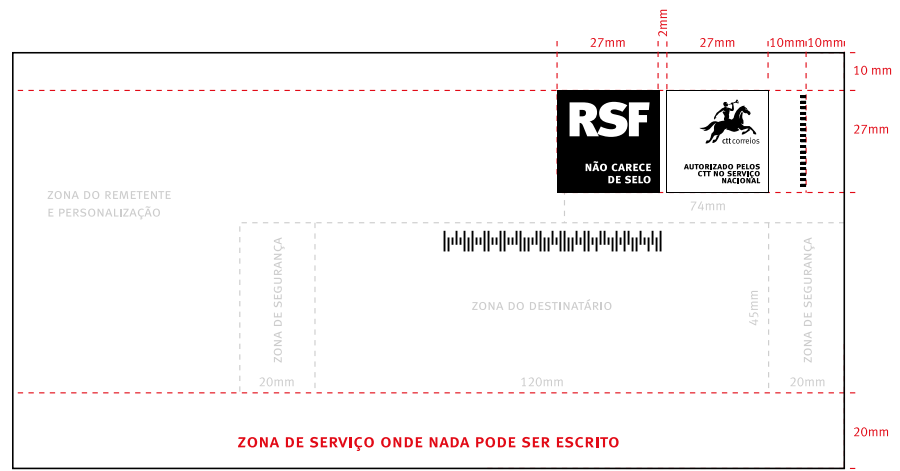


Sobrescritos RSF

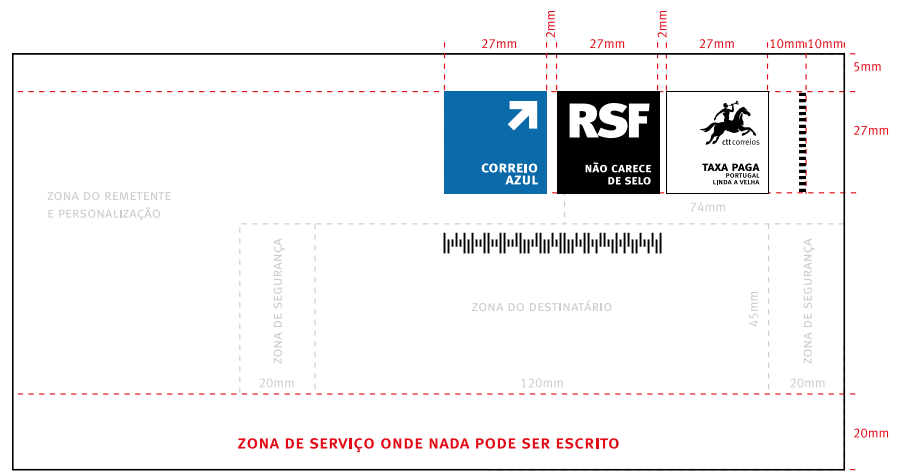
Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sobrescrito DL RSF



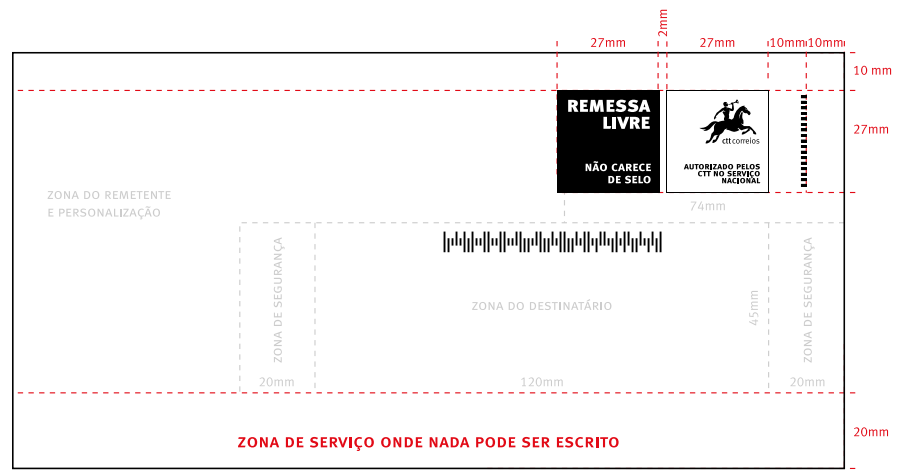
Sobrescrito DL RSF com Correio Azul



Sobrescritos Remessa Livre

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sobrescrito DL Remessa Livre

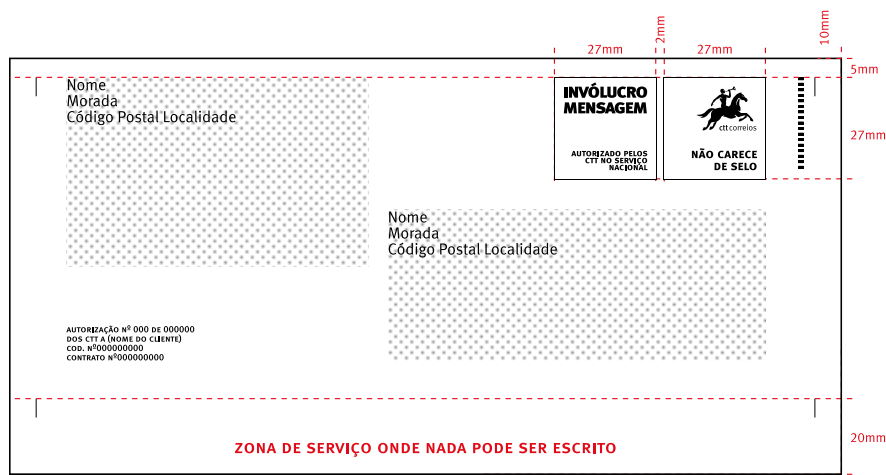


Sobrescritos Envólucro Mensagem

Os sobrescritos são compostos por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sobrescrito DL Envólucro Mensagem



Sobrescrito DL Envólucro Mensagem RSF



Correio Editorial

As monofolhas de rosto de Correio Editorial são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A5

The diagram shows the layout of an A5 envelope with the following dimensions and content:

- Dimensions:**
 - Top margin: 27mm (left), 27mm (right)
 - Right margin: 10mm (top), 27mm (middle), 5mm (bottom)
 - Left margin: 10mm (bottom)
 - Internal height: 80mm
- Top Right Labels:**
 - CORREIO EDITORIAL** (with subtext: AUTORIZADO A CIRCULAR EM INVULSÃO FICHADO DE PLÁSTICO OU PAPEL PODE ABRI-SE PARA VERIFICAÇÃO POSTAL)
 - TAXA PAGA PORTUGAL LINDA A VESPA** (with ctt correios logo)
- Internal Content:**
 - Case header: CASO NÃO SEJA ENTREGUE AO DESTINATÁRIO ASSINALAR A RAZÃO COM UM X E DEVOLVER AO REMETENTE.
 - Reasons for non-delivery (checkboxes):
 - AUSENTE
 - FALLECIDO
 - ENCERRADO
 - NÃO RECLAMADO
 - DESCONECIDO
 - MUDOU-SE
 - ENDEREÇO INSUFICIENTE
 - RECUSADO
 - NOVA MORADA ACTUALIZADA (with two horizontal lines for address)
 - AUTORIZAÇÃO Nº 000 DE 000000

A4 (297x210)

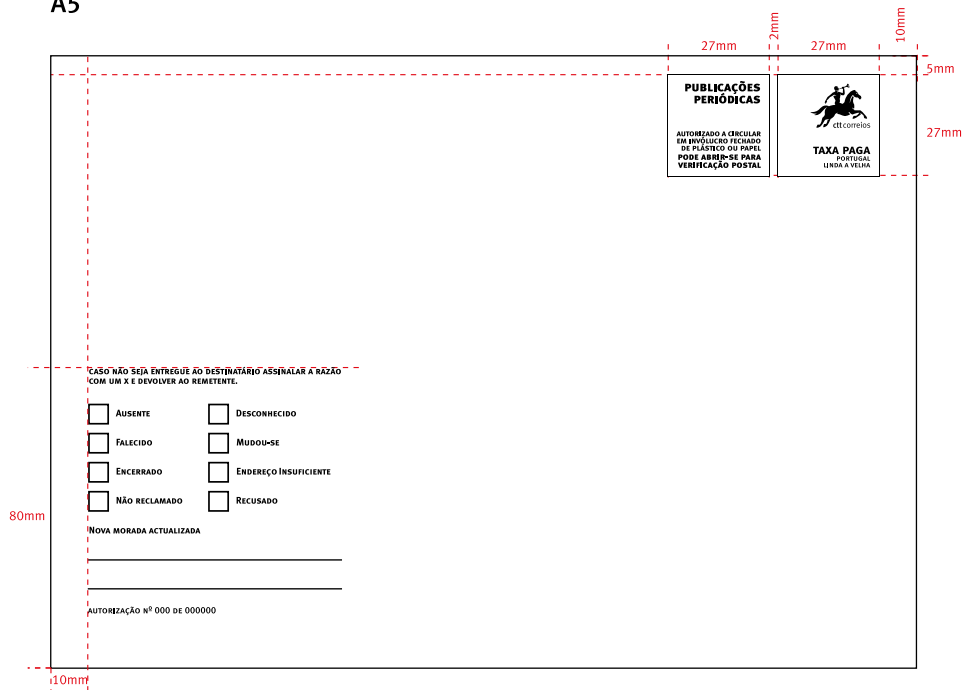
The diagram shows the layout of an A4 envelope with the following dimensions and content:

- Dimensions:**
 - Top margin: 27mm (left), 27mm (right)
 - Right margin: 10mm (top), 27mm (middle), 5mm (bottom)
 - Left margin: 10mm (bottom)
 - Internal height: 80mm
- Top Right Labels:**
 - CORREIO EDITORIAL** (with subtext: AUTORIZADO A CIRCULAR EM INVULSÃO FICHADO DE PLÁSTICO OU PAPEL PODE ABRI-SE PARA VERIFICAÇÃO POSTAL)
 - TAXA PAGA PORTUGAL LINDA A VESPA** (with ctt correios logo)
- Internal Content:**
 - Case header: CASO NÃO SEJA ENTREGUE AO DESTINATÁRIO ASSINALAR A RAZÃO COM UM X E DEVOLVER AO REMETENTE.
 - Reasons for non-delivery (checkboxes):
 - AUSENTE
 - FALLECIDO
 - ENCERRADO
 - NÃO RECLAMADO
 - DESCONECIDO
 - MUDOU-SE
 - ENDEREÇO INSUFICIENTE
 - RECUSADO
 - NOVA MORADA ACTUALIZADA (with two horizontal lines for address)
 - AUTORIZAÇÃO Nº 000 DE 000000

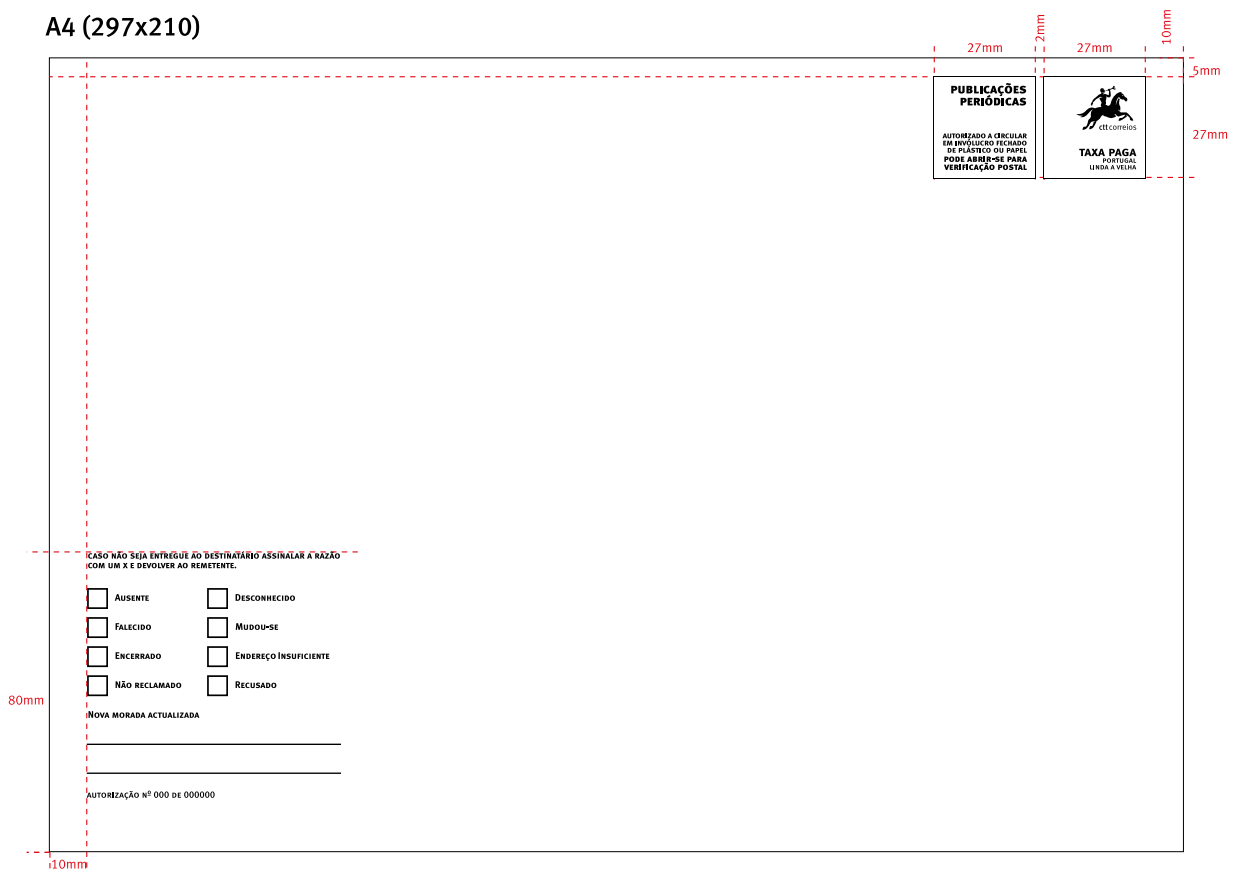
Publicações Periódicas

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A5



A4 (297x210)

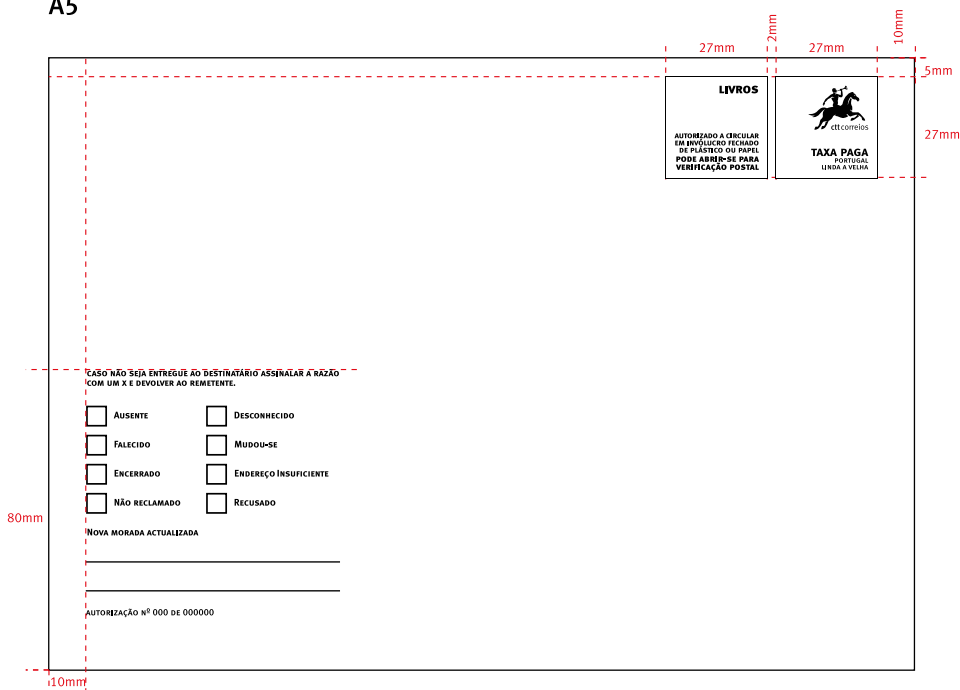


Livros

As monofolhas de rosto para Livros são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A5



A4 (297x210)

